

# F R E D A

Una novela gráfica

escrita por **Kike Benlloch**

dibujada por **Alberto Vázquez**

publicada por **Edicions de Ponent**

Editor

Paco Camarasa

[edicionsdeponent@ctv.es](mailto:edicionsdeponent@ctv.es)

Prensa

Kike Benlloch

[kike@polaqia.com](mailto:kike@polaqia.com)

## **Sinopsis y contexto**

Los padres de Manu se ven obligados a emigrar por causas económicas cuando él aun es un niño. En el país que los acoge, Manu descubrirá un mundo desconocido y a la persona más importante de su vida.

“Freda” cuenta las vivencias de una persona dividida entre dos realidades distintas –el país de origen y el de acogida-, pero no pretende ser una crónica social, sino un relato íntimo, y en esa medida, resulta personal e intransferible. El contexto social está inspirado en las coordenadas concretas del eje Galicia-Alemania. Sin embargo, se buscan las circunstancias universales de la emigración: la integración, el choque cultural, el problema del idioma, el regreso, el contraste en la adaptación de niños y mayores.

En el apartado gráfico, la obra cuenta con la expresividad y contundencia de un trazo preciso y novedoso. Explora, además, los recursos narrativos propios del medio, algunos comunes, y otros por el contrario inabordables en la prosa o en el cine.

## **Características**

Álbum 64 páginas b/n 19 x 27 cm

## **Archivo adjunto**

Portada en formato JPEG

Solicítese, si es preciso, la imagen a mayor tamaño o resolución

## AUTORES

Kike Benlloch es el autor del guión y Alberto Vázquez del dibujo. Ambos son coargumentistas de la obra.

### Kike Benlloch

Escritor y guionista  
[kike@polaqia.com](mailto:kike@polaqia.com)

(A Coruña, 1974) Ha trabajado como guionista y redactor para múltiples medios: televisión, cine, videojuegos, radio, prensa escrita, prensa electrónica y cómic. Es productor de Culturagalega.org, el portal de Internet del Consello da Cultura Galega.

Escribe actualmente la serie “Xen” para la revista Golfiño, editada por La Voz de Galicia. Fue guionista del programa “Xabarín Club” de la Televisión de Galicia (TVG). Colaboró en la redacción y locución del programa “Tren a Babor” y Radio Coruña (Cadena Ser). Además de haber trabajado como guionista para productoras cinematográficas como Vía Láctea Filmes (Vigo), Kike coescribió “Nieve Negra”, cómic publicado por La Factoría de Ideas (Madrid). También es el responsable del guión de las aventuras gráficas “O Misterio das Sete Pezas” (Imaxín Software, Santiago de Compostela) y “Gipuzkoa Zure Esku” (Elhuyar Edizioak, Usurbil - Gipuzkoa). En el campo de la prensa escrita, ha trabajado para Planeta-De Agostini (Barcelona), Undercómic (Madrid) y Producciones Aralia (Madrid). Medios electrónicos que han contado con textos suyos incluyen entre otros a Vieiros, Bravú.net, Elfoco.com. Es cofundador y coordinador del colectivo Polaqia. Guionizó cuatro historias de la obra colectiva “Mmmh!!” (Polaqia, 2001).

### Alberto Vázquez

Dibujante y diseñador  
[alberto@polaqia.com](mailto:alberto@polaqia.com)

(A Coruña, 1980) En la actualidad estudia Bellas Artes en Valencia. Estudió en la Escuela Pablo Picasso de A Coruña y en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Es cofundador del colectivo creativo Polaqia. A pesar de haberse iniciado recientemente en el mundo del cómic, ha cosechado ya una decena de premios en diversos certámenes y concursos.

Seis premios en el año 2002: I Concurso de Banda Deseñada Concello de Pontevedra (1º premio); I Certame de Banda Deseñada en Internet BD Banda - Culturagalega.org (2º premio); Certamen Valencia Crea (1º premio); Certamen de Cómic e Ilustración Injuve (accésit en la modalidad Ilustración); III Certame Galego de Imaxe Artística Xuventude (2º premio); III Concurso de Diseño Gráfico de la Ciudad de las Artes y de Las Ciencias de Valencia (premio). Cuatro galardones en 2001: Certamen Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid modalidad historieta-cómic (1º premio); Certamen de Cómic e Ilustración Injuve 2001 modalidad cómic (3º premio); II Certame Galego de Imaxe Artística Xuventude, modalidad BD (3º premio); VI Concurso de Cómic para Autores Noveles de Alicante (premio a la mejor representación plástica). Contribuyó con una historia guionizada por Kike Benlloch al álbum colectivo “Mmmh!!” (Polaqia, 2001). Ha publicado un cómic de su autoría titulado “Alter Ego” (Polaqia, 2002).

## EDITORIAL



Pza del Carmen nº 5-1  
ONIL 03430 (Alicante)  
Telf. 96 5269868  
ALMACEN.- C/Ancha, 4  
CASTALLA 03420 (Alicante)  
e-mail: [edicionsdeponent@ctv.es](mailto:edicionsdeponent@ctv.es)

Edicions de Ponent SL es una editorial independiente que nace en 1995 con el nombre de Ediciones Joputa CB. En mayo de 1998 pasa a ser una Sociedad Limitada con el nombre actual de Edicions de Ponent SL.

Como dice Jesús Cuadrado en su libro "*Diccionario de uso de la Historieta española (1873-1996)*", es una pequeña empresa que en un gesto insólito nace en plena crisis industrial del sector, impulso la Colección Mercat, donde acogió a la generación de autores renovadores de los ochenta, con obras de máximo radicalismo.

Antonio Trashorras, en el Catálogo de la Exposición de la Biblioteca Nacional "*Tebeos: los primeros 100 años*" en el apartado dedicado a la "*Historieta española en los 90*", resalta la encomiable labor realizada por la editorial gracias a la hermosa Colección Mercat de suntuosos libros-álbumes, cuyos autores han puesto el listón altísimo.

En la actualidad Edicions de Ponent además de editar la Colección Mercat, edita también la Colección Crepúsculo, Colección Solsombra, Colección Fueraborda y la Colección Papers Grisos. Tres docenas de obras componen ya el catálogo de Edicions de Ponent, sumando éstas una decena de premios y galardones diversos.

### **Premios a la labor editorial**

2000.- XXIV Premios Diario de Avisos a la Labor Prohistorieta (Decano de la prensa Canaria) de Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

2001.- Mención Especial Foro de Cómic Europeo por expandir los horizontes de la historieta en nuestro país más allá de las fórmulas de consumo rápido y fácil.